

Infos zur Studie

Forschungsprojekt

Im Bereich freier, nicht akademisierter Tanzarten



Du unterrichtest Tanz?

Dann weißt du, wie viel Herz, Energie und Verantwortung
in jeder Unterrichtseinheit steckt.

Diese Studie lädt dich ein, deinen Unterricht weiterzuentwickeln
– mit Werkzeugen, die dir helfen, deine Kurse noch klarer,
motivierender und wirksamer zu gestalten.

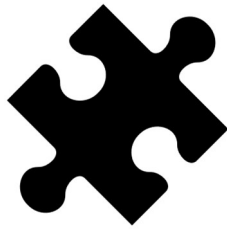
Information zur Teilnahme an der Studie

*Pädagogik unterstützende
Lehr-Lern-Methoden im Tanzunterricht –
in Bezug auf die Befriedigung
basispsychologischer Bedürfnisse Tanzlernender*



Worum es in dieser Studie geht

Die Untersuchung prüft ein neues Unterrichtssystem (TRI'REZI), das zeigt, wie Kursplanung, Unterrichtsgestaltung, mentale Ansätze und Motivation zusammenwirken. Du lernst Methoden kennen, die dir den Unterricht erleichtern und deinen Kursteilnehmenden helfen, mit Freude zu lernen.



Wie die Studie abläuft

Du bekommst alle Materialien online – Studienbriefe, Videos und begleitende Coachings und bestimmst selbst, wann du lernst.

Hinweis: Die Teilnahme ist flexibel planbar. Du kannst die Inhalte an deinen Alltag anpassen und in deinem eigenen Tempo lernen.

1. Gute Unterrichtsstruktur entwickeln

Du erfährst, wie du Kurse planst, die Klarheit geben und deinen Lernenden Orientierung bieten.

2. Unterricht motivierend gestalten

Du lernst Methoden kennen, die Abwechslung schaffen und deine Teilnehmenden aktiv einbeziehen.

3. Lernen mit Kopf, Körper und Emotion verbinden

Hier erfährst du, wie du Sprache, Bilder, Demonstrationen und mentale Hinweise kombinierst.

4. Was Menschen zum Lernen brauchen

Du lernst Grundlagen menschlicher Bedürfnisse wie Sicherheit oder Zugehörigkeit kennen.

5. Motivation gezielt stärken

Du beschäftigst dich mit drei psychologischen Schlüsseln für Motivation: Kompetenz, Autonomie, Einbindung.

6. Alles verbinden – dein eigenes System entwickeln

Am Ende erkennst du, wie alle Elemente zusammenwirken und zu einem klaren Unterrichtssystem werden.



Wissensabfragen – ohne Druck

Am Ende jedes Moduls gibt es kurze Abfragen, die dir zeigen, wie sicher du im Thema bist. Du kannst nicht „durchfallen“. Bei zwei nicht erfolgreichen Versuchen vereinbaren wir ein kurzes Coaching, um offene Fragen zu klären.



Dein Abschlussprojekt

Am Semesterende erstellst du einen Kursplan für eine 8-wöchige Unterrichtsphase. Dieser Plan ist später die Grundlage für die praktische Studie – und ein Werkzeug, das du auch nach der Studie weiter nutzen kannst.



Die Datenerhebung – so läuft die Forschung ab

Du führst in deinem Kurs folgende Schritte durch:

1. Zwei kurze Fragebögen vor der Unterrichtsphase (Motivation & Unterrichtserleben)
2. Die 8-wöchige Lehrphase nach deinem Kursplan
3. Ein abschließender Fragebogen zur Sichtbarmachung der Entwicklungen



Zeitaufwand – realistisch und planbar

Erfahrungswerte zeigen folgende Zeiträume:

- 4–6 Stunden pro Studienbrief
- 20–36 Stunden pro Modul
- 10–20 Minuten pro Wissensabfrage
- 4–6 Stunden für den Kursplan
- 15–20 Minuten pro Pre- und Posttest



Teilnahmebedingungen

Teilnehmen können:

- Du, wenn du eine freie, nicht akademisierte Tanzart unterrichtest
- Deine Teilnehmenden ab 18 Jahren



Datenschutz – absolut anonym und sicher

- keine personenbezogenen Daten für die Studienleitung
- nicht rückverfolgbare Codes
- sichere Aufbewahrung aller Daten für 10 Jahre
- genehmigt durch die Ethikkommission



Kontakt

Gerd Mittag (aka Said el Amir)

E-Mail: studie@jomdance.com • Web: www.jomdance-science.com/dtc